

Sr. D. Arturo Melida,

Mi querido amigo:  
Cuanto U. me dice en su carta me  
parece muy bien. Lo que no veo  
es la relacion que existe entre ello  
y su negativa a duplicar la confe-  
rencia relativa a las Bellas Artes.  
Siguiendo esa logica, yo deberia  
dejar la presidencia del Ateneo  
y U. tirar al suelo el monumen-  
to de Colon porque haya quien  
lo critique. Demas no me  
parece que pueda darse a la  
mencion el menor caracter por-

sonal, porque hay otros varios de los  
mejores currucos indicados para la  
conferencia del toreo, cuyos nombres  
han sido tambien tomados en boca  
en la Cacharreria y se han creido  
por ello mismo obligados a insistir  
en vez de abandonar el tema.

Por otra parte, teniendo yo en pala-  
bra no se la Quivulva y como está  
impreso el programa y puesto en  
el su nombre, no creo que insistir  
V. en su resolucioin que mis buenos  
amigos y yo el primero, no podria-  
mos ver sin gran sentimiento

Le abraza afectuosamente su amigo

J. Moret

Moret 17/85